

EX
LORDIE

Letteratura Arte Cinema Scienze
e altre danze delle idee

O_PERSUASIONI

FESTA DELLA CULTURA

18.21 NOVEMBRE 2010 GORIZIA

www.exborder.it



O_PERSUASIONI

FESTA DELLA CULTURA 18.21 NOVEMBRE 2010 GORIZIA

La Quinta edizione della *Festa della Cultura*, è intitolata O_PERSUASIONI poichè quest'anno è anche in sinergia con gli eventi che Gorizia dedica a Carlo Michelstaedter, di cui ricorre il Centenario dalla morte.

I diversi appuntamenti riguarderanno i seguenti temi: le modalità di persuasione, convinzione, consiglio, induzione, esortazione, imbonimento, ma anche la malleabilità, la certezza e i loro corollari contrari quali la dissuasione, lo sviamento, la cocciutaggine, l'irremovibilità. In senso michelstaedteriano, tuttavia, la persuasione può anche essere considerata come quello stato interiore, quasi mistico, di fermezza e quiete, di controllo della propria personalità, di etica individuale in un possibile contrasto con la logica e i comportamenti sociali, o di gioia nell'appartenenza e nella fedeltà a sé stessi. Si parlerà inoltre della persuasione del testo, della scrittura come gesto sciamanico e della trasformazione del lettore.

Sia quest'anno che il prossimo, all'interno delle edizioni della *Festa della Cultura*, sarà protagonista il progetto **READ ME LIVE / Leggimi dal vivo: promozione della lettura attraverso la letteratura dal vivo.**

La *Festa della Cultura*, organizzata dall'Associazione Ex Border, insieme a tre partners, attivi in Slovenia (*International Literary Festival of Vilenica*), Irlanda (*Cúirt International Festival of Literature*), Lituania (*Poetinis Druskinink ruduo / The Druskininkai Poetic Fall*), in relazione al suddetto progetto ha ricevuto il contributo del Programma Cultura (2007-2013) dell'Unione Europea, istituito dall'Agenzia Esecutiva per l'Istruzione, gli Audiovisivi e la Cultura (EACEA) per i Progetti di Cooperazione culturale tra paesi europei, aventi lo scopo di stimolare il senso di appartenenza a una cittadinanza europea. Questa occasione di danze delle idee, quindi, come è sempre sottotitolata la *Festa della Cultura* ospiterà scrittori e poeti, musicisti e artisti, scienziati e filosofi, psicologi e antropologi, oltre a rassegne cinematografiche ed esposizioni artistiche che in qualche modo hanno relazioni con l'argomento prescelto. Non mancheranno inoltre appuntamenti di svago, spettacoli e concerti. Credo che il turismo culturale sia una pausa.. che accende.

Alberto Princis

DIRETTORE ARTISTICO

18

Giovedì 18 novembre 2010



SALA CONSILIARE DELLA PROVINCIA
Corso Italia 55

ore 11.30

Inaugurazione di **O_PERSUASIONI**
a cura del direttore artistico,
presentazione dei progetti:

Read me live:

promotion of reading culture through live literature

finanziato dall'Unione Europea (Programma Cultura 2007-2013)

Il volo di Carlo Michelstaedter, sciamano d'Occidente

organizzato dall'Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei e dalla Provincia
di Gorizia in collaborazione con l'Associazione Ex Border

La persuasione del testo

LECTIO DI **Silvio Cumpeta**

SALA CONFERENZE MUSEI PROVINCIALI
Borgo Castello 14

Read me live / Leggimi dal vivo

ore 15.30

Tavola rotonda: *La trasformazione del lettore*

CON **Silvio Cumpeta, Gabriella Musetti,
Mary Barbara Tolusso, Francesco Tomada**

Il volo di Carlo Michelstaedter, sciamano d'Occidente

ore 17.00

Della pace...

incontro con lo psichiatra **Marco Bertali**

ore 18.00

Poesia e rivoluzione.

Con lo scudo al braccio e un libro di versi nello zaino

A CURA DI **Ana Cecilia Prenz**

ore 20.45

Improvvisazioni per Carlo Michelstaedter

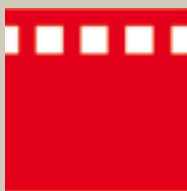
Concerto scenico per pianoforte e fagotto

MUSICHE ORIGINALI E ARRANGIAMENTI DI **Silvio Donati**

eseguiti al piano dall'autore

TESTI SCELTI DA Patrizia Valli

VOCE RECITANTE Enrico Cavallero



Giovedì 18 novembre 2010

KINEMAX

Palazzo del Cinema, Piazza Vittoria 41

Il cinema di Carlo, probabilmente

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

A CURA DI **Sandro Scandolara**

ore 15

IL VOLO (O' Melissokomos) di Theo Angelopoulos
con Marcello Mastroianni, Serge Reggiani, Nadia Mourouzi
(Grecia 1986, 102')

*Ex insegnante diventa apicoltore prima di darsi la morte,
constatato il silenzio della storia e di Dio*

ore 16.45

IL MUCCHIO SELVAGGIO (The wild bunch) di Sam Peckinpah
con William Holden, Ernst Borgnine, Robert Ryan, Warren Oates
(USA 1971, 139')

*La solidarietà e l'amicizia virile rendono umane anche le persone
più incanaglite: un western da tragedia greca*

ore 19.10

UN'ORA SOLA TI VORREI di Alina Marrazzi (Italia 2002, 55')

*La struggente storia, tra documentario e fiction, di una donna raccontata
da sua figlia. Una lezione di coraggio, fermezza, di fiducia, in sé stessi e
nel cinema*

ore 21

IL SUONO DELLE PAROLE di Walter Cosimo Ingrassio
(Italia 2010, 10')

*Con riferimento al "Dialogo della salute", il filmato evidenzia
la scissione fra il persuaso ed il retore, interpretati rispettivamente
dalla donna e dall'uomo*

SEGUITO DA

IL DIAVOLO PROBABILMENTE (Le diable probablement)
di Robert Bresson

con Antoine Monnier, Tina Irissari, Laetitia Carcano (Francia 1977, 93')
*L'itinerario disperato di un giovane in rivolta contro la società e il mondo,
raccontato da un cineasta che crede nell'esistenza metafisica del Male*

ore 22.45

THE BOAT (Il battello) con Buster Keaton e Sybil Sealy (USA 1921, 23')

*L'imperturbabilità di fronte alle peggiori disgrazie e la fiducia nelle
proprie risorse umane generano un irresistibile effetto comico*

19

Venerdì 19 novembre 2010



Foresta degli Elementi di TOBIA RAVÀ

FONDAZIONE CARIGO - Sala "Della Torre"
via Carducci 2

Read me live / Leggimi dal vivo

ore 15.00

La scrittura come gesto sciamanico

Tavola rotonda con

**Kornelijus Platelis, Juan Octavio Prenz,
Mario Santagostini, Claudio Grisancich**

Il volo di Carlo Michelstaedter, sciamano d'Occidente

ore 17.00

Elementi dialettici di calcolo soprannaturale.

Ghematria e Kabbalah.

INCONTRO CON L'ARTISTA MULTIMEDIALE **Tobia Ravà**

e proiezione del corto:

ELENA IN PaRDeS

Viaggio nella foresta numerologica di Tobia Ravà

di Sirio Luginbühl con Elena Candeo e Tobia Ravà (2010, durata 20')

ore 18.15

Critica della normalità.

La funzione del sogno nel pensiero di Michelstaedter

INCONTRO CON IL FILOSOFO **Gian Andrea Franchi**

Read me live / Leggimi dal vivo

ore 20.45

Ospiti d'onore i poeti

Kornelijus Platelis (Lituania)

Mario Santagostini (Italia)



KORNELIJUS PLATELIS



MARIO SANTAGOSTINI

20

Sabato 20 novembre 2010



ANNA KANAKIS

AUDITORIUM
via Roma 5

ore 17.00

Obiettivo maschio!

INCONTRO CON LE GIORNALISTE

Arianna Chieli e Nadia Busato

ore 18.15

Come il re di un paese piovoso

Anna Garano Trio

attraverso Rimbaud, Baudelaire,
Verlaine, Jaccottet, Alda Merini

CHITARRA **Anna Garano**

VOCE **Alessandra Chiurco**

TROMBA E FLICORNO **Flavio Davanzo**

ore 20.45

Sei così mia quando dormi

INCONTRO CON L'ATTRICE E SCRITTRICE **Anna Kanakis**

LETTURE DI **Mariolina De Feo**



ANNA GARANO TRIO ph Maurizio Frullani



ARIANNA CHIELI E NADIA BUSATO

21



Domenica 21 novembre 2010

MILJANA CUNTA ph Valentin Casarsa

GRAND HOTEL ENTOURAGE - Sala Carlo V
piazza S. Antonio

Read me live / Leggimi dal vivo

ore 16.00

Atlantidi

INCONTRO CON LA POETESSA **Marina Moretti**

INTRODUZIONE DI **Silvio Cumpeta**

ore 17.00

Il Nudo: una certa persuasione attraverso i secoli

INCONTRO CON LO STORICO DELL'ARTE **William Dello Russo**

ore 18.30

Per metà del cielo - Za pol neba

INCONTRO CON LA POETESSA **Miljana Cunta** (Slovenia)

E LA CANTANTE **Severa Gjurin**

TRADUZIONI DI **Michele Obit**

ANTEPRIMA IN ARTE

Giovedì 11 novembre alle ore 18.00

ASSOCIAZIONE PROLOGO

via G.I. Ascoli 8/1

Il labirinto del Sé

Inaugurazione della mostra di **Paola Gasparotto**

(aperta fino al 21 novembre con orario 17.00-19.00)



OPERA DI PAOLA GASPAROTTO

Marco Bertali, medico psichiatra e psicologo, si è formato in psicoterapia con indirizzo psicosintetico e logoterapico. Ha inoltre approfondito l'ipnositerapia e lo studio degli stati modificati di coscienza, avvicinandosi alla meditazione e a tecniche psico-somatiche di derivazione yoga tra cui l'arhat yoga e il pranic healing. È membro dell'Associazione Europea di Psicologia Transpersonale, e dal 1983 lavora come psichiatra a Gorizia presso il Centro di Salute Mentale "Alto Isontino Integrato". È coautore del "Manifesto per una psichiatria senza psicofarmaci" (ed. in proprio, 1997), co-curatore degli Atti del Convegno "Quanti bei racconti per una psichiatria senza cerebrofarmaci" (ed. Ass 2 Isontina, 1998), coautore del libro *Il manifesto di Psiche* (ed. Sensibili alle foglie, 1999), coautore del cd musicale *La danza dei guerrieri di Psiche* (ed. In proprio, 1999), autore del libello *Avvicinarsi all'arte della cura psichica* (ed. Ass 2 Isontina, 2005), nonché autore di *Psichiatria come Medicina dell'Anima* (Macro ed., 2006) e de *Il sacro rituale dei guerrieri di Psiche* (dvd, prodotto in proprio).

Nadia Busato alias **nadiolinda**, è giornalista e si occupa di advertising come copywriter. Appassionata di virtualità, blogger, sociologo dell'acchiappo ai tempi dell'happy hour, è inviata speciale sul pianeta delle relazioni per "Grazia", "Playboy Italia", "Bresciaoggi". Nel 2008 ha esordito con il suo primo romanzo *Se non ti piace dillo. Il sesso ai tempi dell'happy hour*. Con Arianna Chieli ha scritto *Obiettivo Maschio! Il primo manuale per cacciatrici metropolitane* (Baldini Castoldi Dalai, 2010). www.nadiolinda.it

Arianna Chieli è giornalista e, come inviata di costume e società, ha collaborato con diverse testate, da "Vanity Fair" al "Corriere della Sera". Si occupa di moda per Corriere.it ed è inviata per la web tv del quotidiano. Appassionata di nuove tendenze e tecnologie, tiene una rubrica su "Lei-Web". È direttore artistico del primo FashionCamp italiano. *Eleganza per lei. Piccolo manuale di vita con stile per la donna moderna* è il suo primo libro. www.ariannachieli.com

Silvio Cumpeta, nato a Farra d'Isosonzo (Gorizia), di origine rumena, ha compiuto studi filosofici e storici. Dopo aver pubblicato saggi sulla filosofia italiana tra le due guerre, nel corso degli anni Settanta ha orientato la propria scrittura verso la poesia: *Questo corpo in fuga* (1979), *Stazione e moto della signora* (1988), *Accostanze e oltranzze* (1989), *1994* (1997), *Il tramonto dell'ira* (1998), *Un giorno per tutti* (1999), *Breviario iracheno* (2003). Nel 2001 pubblica l'opera filosofica *I dialoghi dell'ego* e, nello stesso anno, l'antologia *Poèmes choisis* presso L'Harmattan France, con cui nel 2002 ha pubblicato *Ovviamente o della futilità*. È inoltre autore di testi teatrali e narrativi.

Miljana Cunta, slovena, nata nel 1976, dopo la laurea in Letteratura Comparata e Inglese ha conseguito un Master sulla Poesia inglese nel periodo vittoriano presso l'Università di Lubiana. Si è occupata di organizzazione culturale, traduzione e lessicografia. Dal 2006 al 2009 ha diretto il programma del Festival Internazionale di Letteratura di Vilenica. Sue poesie sono apparse sulle riviste "Sodobnost", "Nova revija", "Lirikon", "Poetikon", "Zvon", nonché sulla croata "Tema", e sono state trasmesse in radio per i Notturmi letterari. Premiata al Concorso Letterario Giovani, vive tra Semper, vicino al confine italo-sloveno, e Lubiana. Il suo primo libro, *Za pol neba* (Per metà del cielo), edito nel 2010 dalle edizioni Beletrina di Lubiana ha ricevuto le nomination per i due maggiori premi per la poesia in Slovenia: il Veronika e lo Jenko.

William Dello Russo, storico dell'arte, ha scritto *Cani nell'Arte* (Sassi, 2008), in collaborazione con Stefano Zuffi, e, oltre alla monografia *Bosch* (Mondadori Electa, 2008), ha curato il recentissimo volume *Il nudo* (Mondadori Electa, 2010).

Silvio Donati, dopo aver terminato gli studi di pianoforte al Conservatorio di Trieste e aver preso parte all'estero a diversi stages, inizia la carriera concertistica e compositiva che lo porta in numerosi stati europei e in Nord America. Alterna la sua attività di concertista, compositore e insegnante con diverse pubblicazioni discografiche, tra cui "Musica in scena", "L'antico incontra il moderno", "Impression".

Gian Andrea Franchi, filosofo, ha insegnato per 25 anni filosofia nei licei di Pordenone e Bologna. Sulla rivista "Studi Goriziani" della BSI (dic. 93), ha pubblicato un saggio su Michelstaedter e ha curato il volume *Il prediletto punto d'appoggio della dialettica socratica e altri scritti*, (Mimesis, 2000). Ha scritto inoltre una corposa biografia del filosofo goriziano e collabora all'*Edizione Critica di tutti gli scritti*, che dovrebbe uscire per Quodlibet entro il 2011. Ha fatto parte per quattro anni della redazione della "rivista Hortus Musicus". Ha scritto saggi su Rosa Luxemburg e su Simone Weil per il volume collettivo *Comunismo eretico e pensiero critico*, a cura di P. Poggio, Jaca Book (Milano, 2010) e collaborerà anche al II volume, che uscirà nel 2011. È tra gli autori del volume *Sai... ho i pensieri dolorosi*, dedicato al vissuto dei bimbi adottati, a cura dall'Azienda Sanitaria n. 7 di Pordenone. Franchi si è sempre occupato di attività culturali e politico-culturali in gruppi di base come, attualmente, nel gruppo *spaziopeniero* di Pordenone.

Anna Garano Trio. *Come il re di un paese piovoso* è il nome del progetto, e del cd a cui partecipano i musicisti **Alessandra Chiurco** alla voce, **Flavio Davanzo** alla tromba e flicorno e **Anna Garano**, chitarrista, autrice delle musiche e ideatrice del progetto. Si tratta, come suggerisce il titolo-citazione tratto da uno degli "Spleen" di Baudelaire, di un omaggio alla poetica "maudite" di Paul Verlaine, Arthur Rimbaud e Charles Baudelaire e all'opera magistrale, a suo modo altrettanto "maledetta" di Philippe Jaccottet. Nato a Moudon (Svizzera) nel 1925 e residente in Francia dal 1953, Jaccottet è considerato il più grande poeta vivente in lingua francese. Più volte candidato al Premio Nobel, è autore di un'opera dal lirismo asciutto, che interroga la natura, la morte e l'essere al mondo. Anna Garano, dopo il diploma in chitarra classica e gli studi universitari (laurea in Lettere con tesi sulla musica contemporanea), ha iniziato a deviare dall'ambito classico scoprendo inizialmente le grandi tradizioni musicali extraeuropee (in particolare la musica indiana) e dedicandosi in seguito, e per molti anni, allo studio della chitarra flamenca con maestri quali Paco Peña e Manolo Sanlúcar. Queste sue esperienze e in particolare il flamenco sono confluite nel tempo in diversi ensemble musicali all'interno dei quali suona e scrive o arrangia le musiche.

Anna Kanakis, figlia di padre greco e di madre messinese, nel 1977 viene eletta Miss Italia. Nel 1980 inizia la sua carriera cinematografica e televisiva. Verso la metà degli anni Ottanta, si allontana momentaneamente dal cinema per completare gli studi e laurearsi in legge, frequentando comunque gli atelier di moda e facendo per un certo periodo l'indossatrice. Il ritorno al cinema coincide con la sua partecipazione ad opere televisive, in cui ha modo di mettere in luce le sue qualità interpretative, anche se spesso risulta lontana e inaccessibile. Nel 1991 ottiene un ruolo drammatico di notevole spessore in *Riflessi in un cielo scuro*, diretto da Salvatore Maira in cui interpreta il difficile ruolo di Chim, una ragazza che cerca di uscire dal tunnel di una disperata tossicodipendenza: un ruolo di drammatica intensità in cui Anna Kanakis non sfigura affatto al confronto con l'altra interprete del film, la matura, efficace e ben più esperta Françoise Fabian. Nel 2010, con il romanzo *Sei così mia quando dormi (L'ultimo scandaloso amore di George Sand)* uscito per Marsilio Editori, fa il suo esordio come scrittrice. Il romanzo narra la storia dell'ultimo amore di una donna, la scrittrice George Sand, che nella sua vita ha avuto molti uomini, ma è soprattutto la storia della passione assoluta di un giovane incisore, Alexandre Manceau. Giunto al castello di George Sand per trascorrervi un fine settimana, Manceau si innamora perdutamente della scrittrice e vi rimarrà insieme per 15 anni. È un legame fatto di passione e devozione, attraverso il quale la Sand rivive le sue passioni e il suo passato, che verrà però spezzato dall'insorgere della tisi, la stessa che le aveva portato via Chopin.

Marina Moretti è nata e vive a Trieste dove insegna al liceo. Ha svolto in passato attività di ricerca storico-archeologica presso istituti italiani e stranieri. Dirige la sezione letteraria dell'Associazione Iniziativa Europea che promuove il dialogo interculturale attraverso libri, cd e reading nell'area di Alpeadria. Suoi testi appaiono su antologie e riviste, tradotti in inglese, tedesco, spagnolo, sloveno, serbo-croato e albanese. Ha pubblicato *Creature d'un giorno* (Ibiskos 2002), *La vita al margine* (Ibiskos 2006, Premio Scritture di Frontiera), *Ri-Oriente* (Hammerle 2008), *Atlantidi* (Ellerani Editore,

2010). Presente nei booklet *Io è un Altro-Poeti per la pace* (Nota, 2007). Presso Ellerani compare nel catalogo della mostra *Nel segno di Carmelo Zotti-arte e poesia* (2009) ed in *In sacro anima vagans* (2010). Con Gerald Parks e Aleksij Pregarc ha curato l'antologia della poesia triestina *Trieste European Poetry* (Hammerle Editore, 2004) e con Elvira Dolores Maison Prenz quella italo-argentina *Io è un altro/Yo es otro* (Harmattan, 2006). È membro fondatore del PEN Club Trieste.

Kornelijus Platelis è nato il 22 gennaio 1951 a Šiauliai, quarta città del paese e centro industriale nel nord della Lituania. Compiuti gli studi di ingegneria a Vilnius ha esercitato la professione dal 1973 al 1988. Dopo aver appoggiato il movimento democratico lituano per l'indipendenza dall'Unione Sovietica, è stato impegnato nel governo di Vytautas Landsbergis come Vice Ministro della Cultura e dell'Educazione dal 1991 al 1993, ricoprendo in seguito, dal 1998 al 2000, la carica di Ministro dell'Educazione e della Scienza. Dal 1991 al 1994 è stato presidente del PEN club lituano. Ha pubblicato sette libri di poesia e uno di saggi; è attivo anche come traduttore, soprattutto dall'inglese (Eliot, Pound). Platelis oltre ad essere oggi forse il maggiore poeta della Lituania, è organizzatore, fra l'altro, del Festival annuale *Poetinis Druskininku ruduo* (L'autunno dei poeti a Druskininkai), uno dei più importanti d'Europa, ormai giunto alla ventunesima edizione. Dal 1996 dirige la casa editrice "Vagà" ed è redattore del famoso settimanale "Literatura ir Menas" (Letteratura e arte). Nel 2002 ha ricevuto il Premio Nazionale per la cultura e l'arte e dal 2005 è presidente dell'Associazione degli artisti lituani. In traduzione italiana è stato pubblicato per i tipi delle edizioni Heimat il libro *Invito a posporre il viaggio*.

Ana Cecilia Prenz Kopušar è nata a Belgrado (Yugoslavia) nel 1964 ed è figlia di argentini. Ha trascorso vari anni della sua vita in Yugoslavia, Argentina e Italia. Ha studiato all'Università "La Sapienza" di Roma dove si è laureata con una tesi su *L'influenza del sistema di K. Stanislavskij nella letteratura drammatica argentina*. (Milano, Editori della Peste, Agorà XXI, 1999). Ha frequentato anche laboratori di teatro e cinema con artisti argentini e italiani tra cui Juan Carlo Gené, Fernando Solanas, Dario Fo. Ha vinto una borsa di studio del Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, per continuare le sue ricerche sul sistema di Stanislavski e il teatro argentino. Si è pure diplomata in pianoforte al Conservatorio di Música "J. Tomadini" di Udine (1989). Attualmente è ricercatrice di Letteratura Spagnola presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trieste, dove si occupa di teatro argentino e ispanico.

Tobia Ravà (Padova, 1959), lavora a Venezia, ha frequentato la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia ed Urbino. Si è laureato in semiologia delle arti all'Università di Bologna, allievo di Umberto Eco, Renato Barilli, Omar Calabrese, Flavio Caroli. Dipinge dal 1971 ed ha esposto dal 1977 in mostre personali e collettive in Italia, Belgio, Croazia, Francia, Germania, Spagna, Brasile, Argentina, Giappone e Stati Uniti. È presente in collezioni sia private che pubbliche, in Europa, Stati Uniti, America Latina, e in Estremo Oriente. Nel 1983 è tra i fondatori del gruppo bolognese AlcArte, attivo all'Università di Bologna (DAMS), con l'intento di coniugare il fare arte all'epistemologia. Dal 1988 si occupa di iconografia ebraica. Nel 1993 è il promotore del gruppo Triplani. Nel 1998 è tra i soci fondatori di Concerto d'Arte Contemporanea, associazione culturale che si propone di riunire artisti con le stesse affinità per riqualificare l'uomo ponendolo in sintonia con l'ambiente e rendere l'arte contemporanea conscia dei suoi rapporti con la storia e la storia dell'arte, anche interagendo espositivamente con parchi, ville, edifici storici e piazze di città d'arte.

Mario Santagostini è nato a Milano nel 1951, dove vive. Considerato uno dei maggiori poeti italiani, ha pubblicato le raccolte poetiche *Uscire di città* (1972), *Il sogno di Agostino* (1978), *Come rosata linea* (1982), *L'Olimpiade del '40* (Mondadori, 1994), *Nuove poesie* (1999), *L'idea del bene* (Guanda, 2001), *La vita* (LietoColle 2003), *Versi del malanimo* (Mondadori 2007), *A.* (LietoColle, 2010). Saggista e pubblicista, traduce dal latino e dal tedesco. Santagostini è anche fine critico di poesia, traduttore dal latino e dal tedesco, autore peraltro di un libro di alta divulgazione sui meccanismi del fare poetico: *Il manuale del poeta* (1988).

O_PERSUASIONI

Festa della Cultura

Letteratura Arte Cinema Scienze e altre danze delle idee
V^ edizione a Gorizia dal 18 al 21 novembre 2010

Organizzazione: **Associazione Ex Border**

Direzione artistica: **Alberto Princis**

Segreteria organizzativa: **Marco Treu e Clara Durbino**

Amministrazione: **Sandra Muradore**

Ufficio stampa: **Atemporaystudio di Samantha Punis e Giovanna Felluga**

Web: **Vincenzo Caico**

Riprese video: **Ruben Vuaran**

Grafica: **Carrara e Franceschini**

Il progetto *Read me Live* è stato finanziato con il sostegno della Commissione Europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute

Gli appuntamenti de *Il volo di Carlo Michelstaedter, sciamano d'Occidente* sono organizzati dall'ICM e dalla Provincia di Gorizia in collaborazione con l'Associazione Ex Border

SI RINGRAZIANO

per la consulenza scientifica:

Sandro Scandolara, Francesco Tomada, Mary Barbara Tolusso, Gabriella Musetti, Michele Obit, Roberto Kusterle

per il sostegno all'ospitalità:

Grand Hotel Entourage, Residenza Palazzo Unione, Best Western Gorizia Palace, Locanda 101, B&B al Castello, B&B Lucciole per Lanterne, Tavernetta al Castello, Ristorante Rosenbar, Zenzero, Pianoterra Bar, Osteria al Rap de Ue, Osteria il Giardino dei Vizi, Caffè Garibaldi

per la collaborazione:

Associazione Altamarea, Associazione Iniziativa Europea, Associazione Culturale Prologo, Il Ramo d'oro Editore, Libreria Antonini, Igor Damilano, Mariolina De Feo, Flavia Fasano, Giorgio Furlanich, Daiva Dunauskaitė, Irina Kirillova

per la promozione del territorio:

Turismo FVG, La Via degli Artisti Viaggi

Si ringrazia in particolare la Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia per la concessione della Sala "Della Torre"

Si ringrazia la BSI, il Fondo Michelstaedter e la dott.ssa Antonella Gallarotti per la gentile concessione del corto *Il suono delle parole* di Walter Cosimo Ingresso, presente nella Rassegna "Il cinema di Carlo, probabilmente" curata da Sandro Scandolara

Per maggiori informazioni ed eventuali variazioni di programma:

www.exborder.it

L'ingresso agli eventi è gratuito



Con il sostegno finanziario del Programma Cultura 2007-2013 dell'Unione Europea

con il sostegno di



provincia di gorizia
provincia europea



comune di gorizia



PARCO CULTURALE GORIZIA



FONDAZIONE
Casa di Riforma di Gorizia



partner Read Me Live



sponsor

