

EX
BORDER

Letteratura Arte Cinema Scienze
e altre danze delle idee

NUDO_COSMO

FESTA DELLA CULTURA

9.12 NOVEMBRE 2006 GORIZIA

www.nudocosmo.it





Paolo Cervi Kervischer

Roberto Kusterle

EX BORDER

Letteratura Arte Cinema Scienze
e altre danze delle idee

NUDO_COSMO

FESTA DELLA CULTURA

9.12 NOVEMBRE 2006 GORIZIA

L'ingresso agli eventi è gratuito.

Eventuali variazioni di programma saranno segnalate sul sito

www.nudocosmo.it

Il mondo contemporaneo, così mediatico e virtuale, spesso, e non certo a ragione, veicola una percezione in qualche modo fuorviante, che identifica la cultura come un qualcosa che appesantisce la vita e ne rappresenta un freno. Si giunge dunque, e altrettanto spesso, a privilegiare solo l'universo e le prospettive di tipo economico, con risultati e prodotti più visibili o almeno immediati. Potremmo parlare di una certa miopia della modernità... che parla ai "branchi" più che ai cervelli... o ai cuori.

Siamo convinti, inoltre, che il richiamo turistico e la visibilità di un territorio possano essere favoriti da eventi di alta qualità culturale. La cultura non è solo un faticoso "imparare" nozioni: divertirsi con la cultura significa essere disposti a lasciarsi stimolare da quelle idee e da quelle emozioni che la letteratura, l'arte, il cinema e la scienza possono distillare per migliorare la temperatura e l'accoglienza del nostro vivere quotidiano, e per alleggerire, in realtà, il peso di un'esistenza altrimenti solo vegetativa, forse apparente. L'anima profonda dei cittadini, a nostro avviso, ha letteralmente "fame" di cultura: NUDO_COSMO animerà allora alcune giornate, ricche di stimoli, di emozioni e di conoscenze che potranno confrontarsi ed essere disponibili non solo nei salotti o nelle stanze degli addetti ai lavori.

Crediamo che la divulgazione culturale rappresenti l'ossatura di una democrazia partecipata delle coscienze, capace di ospitare diversi punti di vista e di esprimere un atteggiamento curioso nei confronti delle diversità.

La Regione Friuli Venezia Giulia appoggia dunque con convinzione le giornate di NUDO_COSMO, una Festa della Cultura organizzata con criteri moderni e originali, che ospiterà alcuni tra i maggiori intellettuali del nostro paese in un dialogo semplice e "nudo" con autori della nostra regione e con la preziosa realtà giovanile.

Roberto Antonaz

Assessore alla Cultura

REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA

NUDO_COSMO... non è altro che un'immagine divenuta gesto: il mondo della letteratura, dell'arte, del cinema e della scienza, con alcuni autori di prestigio, "danzerà" a Gorizia intorno al tema della nudità. Nei giorni di questa Festa della Cultura gli appuntamenti in calendario consentiranno al pubblico non solo di riflettere sulla bellezza o sul corpo (nella vita e nelle arti) ma anche sulla psiche, sul mondo interpretato dalla scienza, sulla natura profonda dei rapporti interpersonali e sulla libertà di espressione nella comunicazione globale. La Provincia di Gorizia, che ambisce a farsi punto di riferimento di un "pensare europeo", non poteva non sostenere in modo convinto il progetto culturale proposto dall'Associazione Ex Border e dal suo direttore artistico, Alberto Princis.

Mettersi a nudo, capire in profondità quello che si è e quello che si vorrebbe essere: se ha un valore per noi come individui lo assume anche per noi come collettività, come comunità, in un territorio che per vocazione è in grado di porsi come un luogo privilegiato di ascolto delle differenze culturali. Liberarsi dei nostri confini mentali in una terra che ha vissuto, bene o male, di e dei confini: questa è la sfida, questo è il terreno sul quale si muove l'esperienza culturale che la Provincia di Gorizia, tramite l'Assessorato alla Cultura, vuole condividere con le idee di Ex Border.

Un paese o una comunità che non siano disposti a sostenere la cultura sono destinati alla decadenza: la critica civile e costruttiva e l'educazione permanente alla sensibilità rappresentano infatti gli strumenti fondamentali per garantire la formazione e l'evoluzione di cittadini consapevoli e responsabili. Senza la loro energia e determinazione il futuro probabilmente sarebbe più incerto.

Non è cosa da poco, infine, permettersi finalmente di gridare, prima di tutto dentro di noi:Il re è nudo!

Roberta Demartin

Vice Presidente e Assessore alla Cultura
PROVINCIA DI GORIZIA

Apertura dei confini, caduta degli steccati, superamento delle frontiere: sono espressioni che in questi ultimi anni si ascoltano e si pronunciano spesso quando si parla, si studia, si vive, si lavora, si fa politica a Gorizia. Già "ultima Thule" dell'Occidente, in un senso che era mentale e spirituale ancor prima che geopolitico, la città si sta aprendo a nuovi scenari, che la vedono sempre più luogo di incontro e di scambio culturale, osservatorio privilegiato per indagare, con gli strumenti della scienza, ma anche con quelli dell'arte, una realtà che vuole sottrarsi ai compartimenti stagni, alle classificazioni consolidate, alle abitudini ripetitive.

Alberto Princis, poeta ed artista goriziano, ha voluto cogliere nel senso più completo il significato di questo passaggio epocale ed ha formulato un innovativo progetto culturale, Ex Border, che si ripromette, programmaticamente, di attraversare ed oltrepassare tutte le barriere, anche quelle che separano e segmentano l'arte e la conoscenza.

Da questa coraggiosa ambizione nasce NUDO_COSMO, una "festa della cultura" in cui si svilupperanno dibattiti, incontri, proiezioni, letture, mostre, concerti, laboratori, dove poeti, autori, scrittori, attori, cantanti, intellettuali di queste terre si confronteranno con chi viene da un altrove che sentiamo sempre più vicino, sempre più intrecciato ai nostri destini, individuali e collettivi. Il tema scelto, quello della nudità, ben rappresenta la sfida intellettuale di chi rifiuta gli orpelli delle contrapposizioni stereotipate e rassicuranti (materia/forma, prosa/poesia, tradizione/avanguardia, arte/scienza, destra/sinistra, italiani/sloveni, oriente/occidente, mediterraneo/mitteleuropa) e non teme di proclamare con coraggio che il re, chiunque e ovunque egli sia, è nudo e, forse anche per questo, merita di essere spodestato dall'intelligenza e dalla cultura. Auguri NUDO_COSMO, e che la festa cominci!

Claudio Cressati

Assessore alla Cultura
COMUNE DI GORIZIA

Le giornate di NUDO_COSMO costituiscono un'espressione di Ex Border, che non è solo il nome dell'Associazione che le organizza, ma anche quello di un progetto di politica culturale, da me ideato alcuni anni fa. Ho pensato che il passare dalla letteratura alla gestione di un evento culturale, per me poteva avere un senso solo se lo consideravo come una forma di poesia civile, in qualche modo agita "dentro" un territorio, peraltro duramente marcato per più di mezzo secolo da un confine, geopolitico e simbolico.

Nel 2003 mi sembrava giunto il momento adatto per cercare di estrarne un succo nuovo, immaginando che poteva essere feconda l'idea di "re-inventare" il ruolo della città di Gorizia, e di proporla anche come un osservatorio privilegiato sulla realtà contemporanea: se non ha la forza, e la tradizione, di un forte motore propulsivo, sia economico che produttivo, se cioè non rappresenta un fiume possente (benché attraversata dall'incantevole l'Isonzo), potrebbe forse decidere di essere una sponda ideale da cui quel fiume lo si guarda, o da cui si riflette sulla vertigine del mondo, che corre. Gorizia come luogo di elaborazione, comunicazione e confronto di idee e di linguaggi: una terra che offra, come per tradizione sa offrire, un'ospitalità indipendente a diverse interpretazioni del mondo e a diverse emozioni.

Ex Border, che ogni anno oppure ogni due anni vorrebbe rinnovare l'argomento scelto per questa Festa della Cultura, dal 9 al 12 novembre propone alcuni eventi che si muoveranno liberamente in relazione con il tema della nudità (sia letterale che metaforica - intesa dunque anche come trasparenza dell'informazione o come nudità espressiva nella letteratura e nelle arti). Ex Border. Se una volta c'era una frontiera... ora, danzando intorno a un'immagine, possiamo anche oltrepassare il confine tra le discipline culturali, cucendo le ferite, le distanze e dipingendo le fessure... arricchire la nostra consapevolezza, ascoltare suggestioni creative. NUDO_COSMO. Solo un tassello in più nel mosaico di proposte della nostra città.

Ringrazio quindi tutti coloro, amministratori e associazioni, istituzioni e cittadini, che hanno creduto in Ex Border e poi sostenuto o appoggiato con entusiasmo questo progetto.

Alberto Princis

Direttore Artistico
EX BORDER

giovedì 9 novembre

mattina

Sala Consiliare della Provincia - Corso Italia 55

ore 11.00

Inaugurazione di Nudo_Cosmo

Libertà d'espressione nella letteratura e nei media
-limiti e diritti-

con Giovanna Botteri

Giuseppe O. Longo

pomeriggio

Auditorium della Cultura Friulana - Via Roma 5

ore 16

Poeti dell' Euroregione

Silvio Cumpeta, Marina Moretti,

Gabriella Musetti, Aleš Šteger

ore 17

Incontro con

Boris Pahor

Canti di confine con

Gabriella Gabrielli (voce) e

Mauro Punteri (chitarra)

ore 18.15

Dalla vita alla letteratura - Salvarsi con la scrittura

con **Pino Roveredo**

Kinemax (Sala 2) - P.zza Vittoria 41

ore 15

Le cervella gratinate di Pupilija Ferkeverk
Gratinirani mozak Pupilije Ferkeverk
(Corto di **Karpo Godina**)

Camera singola affittasi
(Corto di **Cristina Cristilli**)

ore 16

Proiezione del film
Guardami!
di Davide Ferrario
a cura di Roy Menarini

ore 17.45

Incontro con
Massimo De Mari
(*La mente altrove. Cinema e sofferenza mentale*)

ore 18.45

Proiezione del film
Intimacy
di Patrice Chereau
a cura di Jože Dolmark

sera

ore 20.45

Proiezione del film
Tuning
di Igor Šterk
a cura del Kinoateljje
in collaborazione con Ex Border

venerdì 10 novembre

mattina

Biblioteca Statale Isontina - Via Mameli 12

ore 11

Il libro delle domande di Pablo Neruda

di **Margie Cronin** (Australia)

a cura di Hans Kitzmüller

ore 12

Incontro con

Silvio Maranzana

e il suo libro

*Trieste salta il confine... Dal crollo del comunismo
all'Europa allargata fino all'Islam*

pomeriggio

Kulturni Dom (sala piccola) - Via Brass 20

ore 15.30

Poeti dell'Euroregione:

Claudia Voncina

Giovanni Fierro

Umberto Mangani

Jurij Paljk

Francesco Tomada

Auditorium “Fogar” - Corso Verdi 4

ore 17

Platone e l'amore.

Lectio magistralis

di **Umberto Galimberti**

sera

Auditorium “Fogar” - Corso Verdi 4

ore 20.30

Cosmetica, medicina estetica e illusione

Conversazioni e libri, con

Stefano Zecchi

(Le promesse della bellezza)

Patrizia Gucci

(Charme)

Willy Pasini

(Uomini da amare: il centauro)

Andrea Biavardi

sabato 11 novembre

mattina

Musei Provinciali - Borgo Castello

ore 11

Necessità e disordine del pudore

Mostra dell'intimo tra Otto e Novecento

ore 12

Poeti dell'Euroregione

Mary Barbara Tolusso

Paolo Longo

pomeriggio

Musei Provinciali - Borgo Castello

ore 15

Psicopatologia della bellezza - dieta e disagio

Incontro con

Luciano Rizzo

(La dieta Top Energy)

ore 16

Lecture con

Patrizia Bisi

(*Prima esperienza*, un racconto inedito)

ore 17

L'io messo a nudo.

La trasformazione del corpo

nell'arte contemporanea

Incontro con

Francesca Alfano Miglietti

Auditorium della Cultura Friulana - Via Roma 5

ore 16.30

I fantasmi di pietra

Incontro con

Mauro Corona

Casa Morassi - Borgo Castello

ore 18.15

Mostra (fino al 16 novembre)

Lo specchio del corpo

di **Roberto Kusterle**

fotografia

Corpi Vaganti Vacanti

di **Paolo Cervi Kervischer**

pittura

Performance di danza "butoh"

con Eleonora Zenero

sera

Auditorium della Cultura Friulana - Via Roma 5

ore 20.30

Il tramonto del desiderio e la morte

Conversazioni e libri, con

Luigi Lamannis

Luisa Ciuni

(Le bugie hanno le gambe lunghe)

Edoardo Boncinelli

(Verso l'immortalità)

Marcello Veneziani

(La sposa invisibile)

domenica 12 novembre

mattina

Auditorium della Cultura Friulana - Via Roma 5

ore 11

La cucina senza tacchi a spillo

con **Furio Baldassi e Michela Fabbro**

e con **Camillo Langone** (*Il collezionista di città*)

ore 12

Mostra di

Roberto Nanut, Ugo Pierri, Ernesto Paulin,

Nico Di Stasio, Mercedes Gerometta

a cura di Emanuela Uccello

(fino al 16 novembre)

pomeriggio

Auditorium della Cultura Friulana - Via Roma 5

ore 15.00

Incontro con **Guido Leotta**

edizioni Moby Dick

ore 15.45

Il cervello nudo

dramma di **Giuseppe O. Longo**

ore 16.30

Poeti dell'Euroregione

Claudio Grisancich

Michele Obit

e **Dimitar Anakiev** (Serbia)

ore 17.15

Poesia:

incontro con **Elisa Biagini**

ore 18.00

De Reliquis Aquae

performance di **Cinzia De Lorenzi**

*(un'estroflessione sul territorio isontino del
Danceproject Festival,*

*organizzato a Trieste - dal 9 al 25 novembre 2006 -
dall'Associazione Culturale Teatro Immagine Suono)*

Prologo - via G. I. Ascoli 8/1



ore 18.30

Rhapsody

fotografie di **Annamaria Castellan**

(fino al 16 novembre)

sera

Auditorium della Cultura Friulana - Via Roma 5

ore 20.30

chiusura di NUDO_COSMO

con **Luciano Erba**

e infine

NUDA_VOCE

con il jazz di **Enrica Bacchia**

in duo con **Massimo Zemolin** (chitarra)

Oltre ad eventi collaterali ed eventuali improvvisazioni, NUDO_COSMO prevede anche un breve percorso di avvicinamento alla fotografia, destinato ai giovani, un workshop strutturato in tre mezze giornate di lavoro.

Titolo del workshop:

IL CORPO IN FOTOGRAFIA

a cura di Roberto Kusterle

Sabato 4 novembre 2006

c/o Punto Giovani dalle 15 alle 19

Corpo, figura, mente

La fotografia. Come matura il lavoro negli anni.

Ritratto figura-corpo. L'importanza del nudo.

Sabato 11 novembre 2006

c/o Casa Morassi - Borgo Castello ore 18

Evoluzione e presentazione del lavoro

Spazio e ritmi

Sabato 18 novembre 2006

c/o Punto Giovani dalle 15 alle 19

(...e poi in camera oscura,

a casa di Roberto Kusterle)

Tecnica luci, stampa e ambientazione

Tecniche di ripresa: luci e sfondi in studio e in esterno.

Conoscenza e pratica base del processo di sviluppo e stampa in camera oscura.

Per informazioni:

Punto Giovani, Via Cappuccini 21, Gorizia

tel. 0481 537089

puntogiovanigo@tin.it



centro promozione benevolere



Piccole avvertenze

Durante NUDO_COSMO le mostre d'arti visive, benché soggette alla loro inaugurazione ufficiale (come da programma), saranno ovviamente aperte al pubblico dal primo giorno, e fino al 16 novembre.

La Corte Sconta, in via Rastello 47, ospiterà un'estensione della mostra *Lo specchio del corpo* di Roberto Kusterle (Casa Morassi in Borgo Castello).

Info orari

Musei Provinciali di Borgo Castello (e Casa Morassi)
tel. 0481 533926

Auditorium della cultura friulana - via Roma 5
tel. 0481 383385

Prologo Associazione Culturale - via G. I. Ascoli 8/1
tel. 0481 32436

Alcuni autori, tra cui **Anna Maria Mori** - che avrebbe dovuto presentare il suo romanzo *Nata in Istria* (Premio Casanova 2006) - saranno ospiti di NUDO_COSMO in occasione d'altri, e futuri, risvegli.

NUDO_COSMO. AUTORI E ARTISTI. PROFILI

Dimitar Anakiev

Poeta e regista, nato nel 1960 in Serbia, è tra i fondatori della World Haiku Association.

Enrica Bacchia

Nata a Conegliano Veneto, fin da piccola coltiva la passione per la musica. Si diploma all'Istituto d'Arte e successivamente all'Accademia delle Belle Arti di Venezia. Oggi Enrica è un pilastro della musica jazz in Italia e all'estero ed è stata invitata negli Stati Uniti dal presidente della International Association of Jazz Educators della Berklee School di Boston in qualità di rappresentante del canto jazz italiano. Nell'ambito della manifestazione europea *The voice of jazz* conduce uno dei più importanti stage di canto.

Elisa Biagini

Poetessa fiorentina salutata dalla critica quale voce poetica tra le più interessanti degli ultimi anni, ha esordito con la raccolta *Questi nodi* (Gazebo, 1993), cui ha fatto seguito il volume bilingue *Uova* (Zona, 1999). Ha inoltre pubblicato traduzioni di grandi poetesse del secolo scorso (Dickinson, Plath, Sexton). Nel 2004 pubblica *L'ospite* (Einaudi), nel 2005 *Acqua smossa* (LietoColle), nel 2006 *Fiato. Parole per musica* (D'lf).

Andrea Biavardi

E' nato a Varese nel 1958. Ha iniziato la professione giornalistica al "Giornale" di Montanelli, è stato redattore al "resto del Carlino", inviato per "Magazine Italiano", inviato speciale per "Gente", "Oggi" e "Il Tempo". Ha diretto in seguito "Vera", "La Nazione" e "Il Giorno", "Men's Health" e "For Men Magazine". Ha scritto, tra l'altro, *Fuori dal coro. Trent'anni di giornalismo dalla parte di chi c'era*.

Patrizia Bisi

Scrittrice e matematica, e' stata ricercatrice presso l'Universita' degli studi di Roma e presso il MIT Program in Writing and Humanistic Studies a Boston. Ha fondato e diretto per alcuni anni una piccola casa editrice romana, "Edizioni Dell'autore". Ha pubblicato la sua prima novella, "Il Viandante", firmandola con uno pseudonimo. Con il proprio nome ha pubblicato il romanzo "Daimon" (Einaudi 2005): Premio Casanova, Premio Rapallo, Premio Citta' di Bari. Viandante per vocazione, ha viaggiato a lungo tra oriente e occidente. Risiede nella campagna viterbese.

Edoardo Boncinelli

E' attualmente direttore del Laboratorio di Biologia Molecolare dello Sviluppo presso il Dipartimento di Ricerca Biologica e Tecnologica (DIBIT) dell'Istituto Scientifico H. San Raffaele; è inoltre professore di Biologia e Genetica presso l'Università Vita-Salute e Direttore di ricerca CNR presso l'Istituto di Farmacologia Molecolare e Cellulare del CNR di Milano. Fisico di formazione, si è dedicato allo studio della genetica e della biologia molecolare degli animali superiori e dell'uomo prima a Napoli (presso l'Istituto Internazionale di Genetica e Biofisica del CNR), dove ha percorso le tappe fondamentali della sua carriera scientifica, e poi a Milano. E' membro dell'Accademia Europea e dell'EMBO, l'Organizzazione Europea per la Biologia Molecolare, ed è stato Presidente della Società Italiana di Biofisica e Biologia Molecolare. Nel 1996 ha scritto *A caccia di geni*, nel 1998 *I nostri geni*, nel 1999 *Il cervello, la mente e l'anima*. Gli attuali campi di studio, tutti attinenti allo sviluppo embrionale, vanno dalla primissima determinazione dell'asse corporeo alla strutturazione della corteccia cerebrale. Sulla scia di tali studi, i suoi interessi si vanno spostando verso le neuroscienze e l'indagine delle funzioni mentali superiori. Recentemente ha inoltre pubblicato *L'anima della tecnica* (2006), *Prodigi quotidiani. Gli straordinari eventi che accadono nell'organismo umano e nel cosmo* (2005), *Versol'immortalità? La scienza e il sogno di vincere il tempo*, (2005), *Il posto della scienza. Realtà, miti, fantasmi* (2004), *Io sono, tu sei. L'identità e la differenza negli uomini e in natura* (2004) e *Tempo delle cose, tempo della vita, tempo dell'anima* (2003).

Giovanna Botteri

Giornalista italiana nata a Trieste il 14 giugno 1957, si laurea in filosofia. Collabora con i giornali *Il Piccolo* e *L'Altoadige* e nel 1989 viene assunta dal TG3 dove, come inviata dall'estero, filma numerosi ed importanti avvenimenti internazionali: il crollo dell'Unione Sovietica (1991); l'incendio della biblioteca di Sarajevo (1992); l'intervento americano in Serbia; la rivolta di Valona in Albania (1996). Documenta la guerra del Kosovo, lavora in Algeria, Iran, Sudafrica ed Afghanistan fino al crollo del regime talebano. Il 20 marzo del 2003 filma l'arrivo in Iraq dei carri armati statunitensi. Dal 2003 conduce l'edizione delle 19 del TG3.

Annamaria Castellan

Dipinge da più di vent'anni preferendo l'acquerello, ma non esclude di sperimentare materiali e colori di vari tipi e provenienze. Appassionata di fotografia, fotografa dal 1975 dapprima in bianco e nero e poi a colori; da qualche tempo si interessa di fotografia digitale e dell'archiviazione digitale delle immagini. Fa parte del *Complesso Miramare* con il quale partecipa a numerose serate e concorsi nazionali ed internazionali. Iscritta all'ordine dei giornalisti di Trieste - elenco pubblicitari - ha collaborato in qualità di giornalista e fotografa dal 1996 al 1998 con "Cultura viva" e dal 1998 al 2003 con "Trieste Artecultura" diretto dal critico d'arte Claudio Martelli. Il 30 agosto del 2002 fonda l'associazione culturale *Acquamarina* della quale è presidente.

Luisa Ciuni

E' nata a Palermo nel 1959: sposata, un figlio, giornalista professionista, ha opposto un cortese ma secco rifiuto sia alla direzione del *New York Times* sia al *Pulitzer* perché nessuna delle due proposte prevedeva come plusvalenza il Cavaliato della Repubblica.

Ha scritto *Le bugie hanno le gambe lunghe*, *Gossip terapia*, *Comunicare la moda. Il manuale per futuri giornalisti e addetti stampa del settore*.

Mauro Corona

Nato il 9 agosto del 1950, dall'età di sei anni vive a Erto, paese d'origine dei suoi genitori. Negli anni '70 inizia l'attività di scultore, e con i primi soldi decide di prendere lezioni da Augusto Murer, il geniale artista di Falcade morto nel 1985. Riesce a frequentare il suo studio solo di tanto in tanto, ma lo fa per dieci anni, ampliando enormemente le sue conoscenze tecniche e artistiche. Dal 1997 sino ad oggi scrive vari libri, tra cui *Il volo della martora* (1997), *Le voci del bosco. Storie di alberi e di uomini* (1998), *Gocce di resina*, (2001), *Nel legno e nella pietra* (2004), *L'ombra del bastone* (2005) e *Vajont: quelli del dopo* (2006).

Cristina Cristilli

Nata a Biella nel 1967, vive e lavora a Milano, dove si è diplomata come Filmmaker presso la Civica Scuola di Cinema e Nuovi Media con il corto *Cose che non si dicono* (soggetto e regia). Ha frequentato le scuole di teatro C.T.A. e Quelli di Grock. Ha inoltre collaborato con l'associazione teatrale Tekiero fondata da Lucia Vasini.

Il cortometraggio *Camera Singola Affittasi* è la sua opera prima autoprodotta. Elena e Maria condividono un appartamento a Milano. La ragazza che vive con loro le ha appena lasciate. Nella ricerca di una nuova coinquilina, troveranno una ragazza slava dai modi gentili ed eleganti ma...

Silvio Cumpeta

Nato a Farra d'Isonzo (Gorizia), di origine rumena, ha compiuto studi filosofici e storici. Dopo aver pubblicato saggi sulla filosofia italiana fra le due guerre, nel corso degli anni Settanta orienta la propria scrittura verso la poesia: *Questo corpo in fuga* (1979), *Stazione e moto della signora* (1988), *Accostanze e oltranzes* (1989), *1994* (1997), *Il tramonto dell'ira* (1998), *Un giorno per tutti* (1999). Nel 2001 pubblica l'opera filosofica *I dialoghi dell'ego* e, nello stesso anno, l'antologia *Poèmes choisis* presso l'Harmattan France, con cui nel 2002 ha pubblicato *Ovviamente o della futilità*. L'ultimo libro è *Breviario iracheno* (Kappa vu, 2004). Dal 1993 dirige la rivista di letteratura e arte "I quaderni della luna". E' inoltre autore di testi teatrali e narrativi.

Cinzia De Lorenzi

Danzatrice e coreografa, integra nel suo percorso l'esperienza artistica, terapeutica e pedagogica. Come danzatrice esordisce in Francia negli anni '80, nell'ambito della danza jazz. Dal 1989 al 1998 danza con il coreografo Giorgio Rossi partecipando alle creazioni *Rapsodia per una stalla* e *Edadaus*. Dal 1992 al 1994 danza con Roberto Castello negli spettacoli *Sabbie* e *Le beuf bleu*. Dal 1998 al 2000 danza con Raffaella Giordano partecipando alla creazione *La notte trasfigurata*. Crea ed interpreta gli assoli *Vuoti d'aria* (1988), *Prove d'ascolto* (1992), *Creuze* (1993), *Dolasilla* (1998), *Studio per Corelink* (2001), *Studio per Primavera* (2003-2004). Nel 1998 incontra Claude Coldy e seguirà la sua formazione in Danza Sensibile aggiungendola alla formazione in Terapia Craniosacrale e Shiatsu.

Massimo De Mari

Psichiatra, ha scritto con Luigi Pavan ed Elisabetta Marchiori *La mente altrove. Cinema e sofferenza mentale* (2006): il libro è il punto di arrivo e di partenza di una ricerca appassionata sulla rappresentazione degli affetti, delle relazioni uname e della sofferenza psichica che ci viene offerta dal cinema. I temi proposti mettono in gioco la psichiatria, la psicoanalisi ed altre discipline - come la storia del cinema, la sociologia e la filosofia - che, usando ottiche diverse, danno vita ad un dialogo incessante sulle problematiche della psiche umana.

Nico Di Stasio

Pittore espressionista in attività, nasce a Gorizia nel 1954, dove vive e lavora. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.

Jože Dolmark

Nato in Slovenia, è sceneggiatore, documentarista, docente di storia dell'arte ed letteratura comparativa. Da alcuni anni dirige il Festival del Cinema Sloveno di Portorose.

Luciano Erba

E' nato a Milano il 18 settembre 1922. Laureatosi all'Università La Cattolica di Milano nel 1947 in Lingua e Letteratura Francese, si dedica all'insegnamento nelle scuole superiori e in seguito presso la stessa Cattolica come docente di letteratura francese. Si è messo in luce come poeta negli anni Cinquanta. Tra le sue produzioni poetiche ricordiamo *Linea K* del 1951, *Il bel paese* del 1955, *Il prete di Ratanà* del 1959 e *Il male minore* del 1960. Due raccolte, vincitrici del Premio Viareggio, sono *Il prato più verde* e *Il nastro di Moebius*. Un poeta di grandi qualità come si vede anche nelle successive raccolte che gli valgono molti premi: *Il tranviere metafisico* vince il Premio Bagutta nel 1988, nel 1989 *L'ippopotamo* vince il Montale-Librex e *l'ipotesi circense* il P.E.N. Club nel 1995.

Giovanni Fierro

E' nato a Gorizia, dove vive. E' curatore della rivista Habel. Suoi testi sono stati pubblicati nelle raccolte *Frantumi* (Sottomondo 2002) e *Intrecci* (Sottomondo 2002). Nel 2005, per la medesima casa editrice, è uscita la sua prima raccolta poetica: *Lasciami così*.

Gabriella Gabrielli

Cantante dei Zup de Zur, gruppo etno-folk.

Umberto Galimberti

Nato a Monza nel 1942, Umberto Galimberti è stato dal 1976 professore incaricato di Antropologia Culturale e dal 1983 professore associato di Filosofia della Storia. Dal 1999 è professore ordinario all'università Ca' Foscari di Venezia, titolare della cattedra di Filosofia della Storia. Dal 1987 al 1995 ha collaborato con "Il Sole-24 ore" e dal 1995 a tutt'oggi con il quotidiano "la Repubblica". Nelle sue opere più importanti come *Heidegger, Jaspers e il tramonto dell'Occidente* (1975), *Psichiatria e Fenomenologia* (1979), *Il corpo* (1983), *La terra senza il male*, *Jung dall'inconscio al simbolo* (1984), *Gli equivoci dell'anima* (1987) e *Psiche e technè. L'uomo nell'età della tecnica* (1999), *Orme del sacro* (2000), Galimberti indaga il rapporto che effettivamente sussiste tra l'uomo e la società della tecnica.

Mercedes Gerometta

E' nata nel 1943 a Gorizia, dove tuttora vive. Autodidatta, inizia la sua attività artistica nel 1975. Dal 1978 al 1982 dipinge a livello professionale: numerose le sue esposizioni, personali e collettive, oggetto di attenzione da parte della critica. Il ventennio tra il 1982 ed il 2002 corrisponde ad una sospensione totale dell'attività pittorica. Solo di recente ha ripreso un dialogo con la pittura caratterizzato da un nuovo percorso di ricerca tecnica ed espressiva.

Karpo Acimovic-Godina

Regista e direttore della fotografia, nato a Skopje nel 1943, ha studiato alla Scuola d'Arte Drammatica di Belgrado. Tra i suoi film ricordiamo *La zattera delle Meduse* (1980), *Boogie rosso* (1982) e *Paradiso artificiale* (1990). *Le cervella gratinate di Pupilija Ferkeverk* è un cortometraggio realizzato nel 1970. Nella società attuale la moda maschile sta diventando più importante di quella femminile. Il consumismo indirizza il pubblico maschile, che tradizionalmente nella società industriale è depositario di serietà e disciplina per la produzione, verso forme di spensierata vanità.

Claudio Grisancich

Poeta triestino, considerato tra le voci più limpide che la letteratura in lingua dialettale possa vantare, è l'unico triestino vivente che figura (accanto a Carolus Cergoly e Virgilio Giotti) in quel monumento letterario che è l'antologia *La poesia in dialetto, dalle origini al Novecento*. Il suo percorso artistico inizia già negli anni '50 con *Noi vegnaremo*, proseguendo sino ai giorni nostri con l'ultimo scritto *A Virgilio Giotti nel centoventesimo dalla nascita*.

Patrizia Gucci

Quarta generazione della famosa dinastia fiorentina, è style-designer e pittrice. Ha una rubrica settimanale su *Donna Moderna*. Il suo ultimo libro è *Charme*, un manuale sulla seduzione ma anche un diario, in cui Patrizia attinge con eleganza e umorismo alla propria esperienza,

confidandoci avventure e disavventure, slanci e delusioni, tra le luci scintillanti del jet-set e la vita di tutti i giorni.

Paolo Cervi Kervischer

E' nato a Trieste nel 1951. Ha frequentato per un decennio la Scuola libera di figura al Civico Museo Revoltella con Nino Perizi. Successivamente si è diplomato in pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia con Emilio Vedova. Dal 1980 è attivo soprattutto in area mitteleuropea (Italia – Slovenia - Croazia – Austria –Ungheria), con mostre personali, installazioni, performances, e partecipazioni a numerosi workshop ed a rassegne su invito. Nel 1992 realizza Toon-ge, la prima tazza delle Illy collection e nel 1996 la collezione di sei tazze Basket Playground. Il suo interesse si rivolge all'essere nell'oggi in un vuoto ed all'uomo culturale, al corpo della pittura. Dal 1988 incontra e ritrae i poeti contemporanei realizzando rapidi acquarelli in loro presenza. Da questi incontri nasce il libro edito dal ramo d'oro "Taccuino di viaggio". Che contiene i ritratti, piccoli diari degli incontri, e le poesie degli autori. Realizza altresì quadri dedicati ai grandi della cultura del passato, alla ricerca di radici e di consonanze.

Hans Kitzmuller

E' nato a Brazzano (Gorizia) nel 1945. Germanista, traduttore e pubblicitista, è autore di alcune monografie sulla cultura tedesca a Gorizia, sulla poetessa austriaca Christine Lavant (Braitan, 1996) e su Peter Handke (Bollati Boringhieri, 2001). Nel 1984 ha fondato la casa editrice Braitan che propone opere di autori dell'area Alpe Adria. Ha scritto il romanzo *Viaggio alle Incoronate* (Santi Quaranta, 1999). Di recente ha tradotto e curato una riedizione dei *Ricordi goriziani* di Anton Mailly (LEG, 2004) e scritto il saggio *Nora Gregor, L'imperfezione della bellezza* (Kinoatelijs, 2005). Nel 2003 è apparso per la Lint di Trieste *Arcipelago del vento*, diario di un viaggio in barca a vela lungo le coste della Dalmazia. *Alle Isole Marchesi* nasce da un lungo viaggio in Oceania intrapreso nell'inverno 2003-2004.

Roberto Kusterle

E' nato nel 1948 a Gorizia, dove vive e lavora. Formatosi artisticamente da autodidatta, dagli anni Settanta si dedica prevalentemente alla pittura e alle installazioni. Dal 1988 inizia ad interessarsi alla fotografia, che diventerà il suo mezzo espressivo prediletto. Numerose le mostre personali e collettive a cui ha preso parte sia in Italia che all'estero.

Luigi Lamannis

Poeta, editore e curatore dell'antologia *Smalti e Cammei ovvero défilés des Femmes Fatales*.

Camillo Langone

Nato a Potenza, vive a Parma. Scrive di enogastronomia su *Panorama*, e di letteratura sul *Giornale*. Sul *Foglio* cura la pagina dei ristoranti e quella delle messe, la prima del genere mai apparsa in Italia. Da segnalare gli ultimi libri: *Il collezionista di città*, *Viaggi italiani* e *Maccheronica. Guida reazionaria ai ristoranti italiani*.

Guido Leotta

E' nato a Faenza nel 1957. E' editore, scrittore, musicista. Ha pubblicato raccolte di racconti, *Passo narrabile* (1997) e *Il silenzio del trombone* (2003), narrativa per ragazzi *Doppio diesis* (E.Elle, 2000), numerosi libri-cd, nonché un paio di romanzi a quattro mani con Giampiero Rigosi e Franco Foschi. Suona sax e flauto nei "Faxtet", quintetto di blues-jazz col quale ha inciso numerosi dischi. Ha musicato spettacoli teatrali con Ivano Marescotti, Giovanni Nadini e Ferruccio Filippazzi.

Giuseppe O. Longo

E' nato a Forlì nel 1941 e vive a Trieste dal 1955. Laureato in Ingegneria Elettronica e in Matematica, dal 1975 ricopre la cattedra di Teoria dell'Informazione alla Facoltà di Ingegneria Elettronica dell'Università di Trieste. Ha introdotto in Italia la teoria matematica dell'informazione e dei codici, cui ha dato contributi specialistici raccolti nel manuale *Teoria dell'Informazione* (Boringhieri, Torino, 1980). Ha insegnato teoria dei codici algebrici e teoria dell'informazione alla Cornell University (New York), all'Imperial College (Londra) e all'École Supérieure d'Electricité (Parigi). Attualmente si occupa soprattutto di epistemologia, di intelligenza artificiale, dei problemi della comunicazione e delle conseguenze sociali dello sviluppo tecnico. Su questi temi ha pubblicato *Il nuovo Golem* (Laterza, 1998), *Homo technologicus* (Maltemi, 2001) e *il Simbionte* (Maltemi, 2003). All'attività scientifica affianca l'attività narrativa: ha pubblicato 3 romanzi *Di alcune orme sopra la neve* (Campanotto, Udine, 1990), *L'acrobata* (Einaudi, Torino, 1994), *La gerarchia di Ackermann* (Mobydick, Faenza 1998); e sei raccolte di racconti *Il fuoco completo* (Studio Tesi, Pordenone, 1986), *Congetture sull'inferno* (Mobydick, Faenza, 1995), *Lezioni di lingua tedesca* (Hefti, Milano 1996), *I giorni del vento* (Mobydick, Faenza, 1997), *Avvisi ai naviganti* (Mobydick, Faenza, 2001), *Prove di città desola-*

ta (Mobydick, Faenza, 2003). Collabora, fra l'altro, con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, il "Corriere della Sera", "Kos", "Le Scienze", "Technology Review" e la Rai.

Paolo Longo

Nato nel 1948, vive a Trieste, dove è violista presso l'orchestra del Teatro "Verdi". Ha seguito gli studi classici presso l'Università di Trieste. Dal 1998 ha iniziato a partecipare a rassegne letterarie per la poesia, vincendo numerosi premi. Ha pubblicato diverse sillogi tra cui *Dialoghi con la vita e con la morte* e *Stanze dell'età di mezzo*.

Umberto Mangani

E' nato a Fermo (AP) nel 1969, anche se, a dire il vero, fermo non è mai stato, trasferendosi prima a Treviso e, dopo il terremoto del Friuli, a Trieste, dove attualmente vive e lavora. Nel 2007 si trasferirà a Udine. Ha pubblicato due libri di poesia: *Messa a fuoco* (Campanotto Editore, 1993) e *Quarnero e altri colori* (Campanotto Editore, 1997) ricevendo una menzione speciale al premio "Città di S. Vito al Tagliamento". E' presidente dell'Associazione culturale Sidaja e dal 2001 organizza gli Incontri Internazionali di poesia "SIDAJA". E' presente nell'antologia curata da Roberto Dedenaro "Di sole di sale e altre parole. La nuova generazione in poesia a Trieste" (ZTT-EST, 2004). Le sue poesie sono state tradotte in inglese, sloveno, tedesco, spagnolo e rumeno. Di prossima pubblicazione il terzo libro di racconti e poesie dal titolo: "Ironia della sorte": La goccia del lago Circonio (racconti); "Poesie di un bussante" (poesie)".

Silvio Maranzana

Laureato in Filosofia e giornalista professionista presso Il Piccolo di Trieste. Negli ultimi anni, con servizi e reportage anche dall'estero, ha investigato su una serie di trame internazionali, tutte con epicentro Trieste. L'inchiesta sull'oro degli ebrei triestini trafugato dai nazisti, gli ha fruttato il secondo premio dell'Unione Nazionale Cronisti Italiani. Ha pubblicato anche un volume sul fenomeno delle sette cosiddette magiche, frutto di una serie di articoli inchiesta. I suoi libri: *Passaggio a nord est* (Hammerle Editori, Trieste 1998), *Trieste 1911* (Hammerle Editori, Trieste 1999).

Roy Menarini

Insegna Storia e Critica del Cinema al Dams di Gorizia. E' autore, tra l'altro, di *Visibilità e catrofi. Saggi di storia, teoria e critica della fantascienza* (2001), *La parodia nel cinema italiano* (2002), *La strana copia. Studi sull'intertestualità e la parodia nel cinema* (2004). Con Mariapia Comand ha scritto *Il cinema europeo* (2006).

Francesca Alfano Miglietti

Teorico di mutazioni legate ai linguaggi visivi, docente di Teorie e Metodologie del Contemporaneo all'Accademia di Belle Arti di Brera, docente di Arte Contemporanea al Corso di Fashion alla Domus Academy, Milano. Curatore indipendente di mostre, rassegne e convegni, vive a Milano. La sua ricerca si incentra sull'aspetto *Live* dell'arte contemporanea e sulle vite artificiali prodotte dalla cultura visiva. Autrice di saggi, articoli e interviste apparsi in libri e numerosi riviste e giornali, ha partecipato a convegni e incontri sull'arte contemporanea e sulle culture giovanili. La sua ricerca è incentrata su molteplici tematiche di trasformazione del contemporaneo, come le contaminazioni di linguaggi, le nuove tecnologie nel rapporto uomo-macchina, cultura digitale, il corpo e le sue modificazioni, il souk metropolitano del "primo" e del "terzo mondo" come officina di nuovi linguaggi. Ha ideato e diretto la rivista *Intervall/Incidenti* e la rivista *VIRUS Mutations*.

Marina Moretti

Archeologa, insegnante, poetessa e saggista, è nata e vive a Trieste. Ha svolto ricerche storiche presso istituti italiani e stranieri. Componente del direttivo del Pen Club International di Trieste, dirige la sezione letteraria dell'Associazione Iniziativa Europea per la quale cura un collana di testi plurilingue e cd di poesia. Collabora con l'Anolf ed Euromedia progetti internazionali di volontariato sociale. La sua opera compare su riviste italiane e straniere: "Zeta", "Primorska Srećanja" e "Revija SRP (SLO)", "Prague Literary Review", "Poezija" (Beograd), "El cielo de Salamanca", "Zeitnah" (Bayern); suoi testi sono tradotti in sloveno, tedesco, inglese, spagnolo, serbo-croato. Ha pubblicato: "Creature d'un giorno" (2002- poesie), "Trieste, la donna e la poesia del vivere" (2003- saggio), "La poesia della vita" (2005 - interviste ITIS); "La vita al margine" (2006- poesie, Premio Internazionale Scritture di Frontiera); insieme a Gerald Parks e Aleksij Pregarc l'antologia "Trieste- European Poetry" (2004) e con Elvira Dolores Maison "Io è un Altro" - poeti argentini dell'area rioplatense e italiani del Friuli Venezia-Giulia e Istria" in "Alchimie" - collana di letterature straniere (L'Harmattan Italia 2006).

Gabriella Musetti

Genovese, vive da anni a Trieste. Si occupa di scrittura per la scuola e di scrittura delle donne. A Trieste organizza ogni anno "Residenze Estive - Incontri internazionali di poesia e scrittura".

ra". Dirige la collana poetica *Sillabario in versi* (Il Ramo d'Oro) e coordina la redazione della rivista *Almanacco* (Il Ramo d'Oro). Ha pubblicato le raccolte poetiche *E poi, sono una donna* (L'Autore Libri Editore, Firenze 1992), *Divergenze* (Enplein Officina, Milano 2002), *Mie care* (Campanotto, Udine 2002) e *Obliquo resta il tempo* (LietaColle, Como 2005).

Roberto Nanut

E' nato a Gorizia, dove vive e lavora. Ha frequentato a Carrara la Scuola del Marmo, laureandosi poi in Architettura all'Università di Venezia. E' considerato un erede degli scapellini dell'area mediterranea-classica.

Michele Obit

E' nato a Ludwigsburg (Germania) nel 1966, e vive a S. Pietro al Natisone (Ud). Ha pubblicato *Notte delle radici* (Vattori, 1988), *Per certi versi* (Kellermann, 1995), *Epifania del profondo* (Thanhauser, Austria 2001), *Leta na oknu* (Editoriale Stampa Triestina, 2001), *Mardeisargassi* (Mobydick, 2004). Ha curato e tradotto l'antologia *Nuova poesia slovena* (Editoriale Stampa Triestina, 1998). Dal 1996 organizza la sezione poetica *Voci dalla sala d'aspetto* di Stazione di Popolò. Nel 1999 ha co-fondato il laboratorio sulla traduzione poetica *Linguaggi diversi/Razlicni jeziki*.

Boris Pahor

Scrittore sloveno triestino, è nato il 28 agosto 1913. Laureatosi in Lettere all'Università di Padova, si dedicò all'insegnamento della letteratura italiana nelle scuole medie superiori slovene di Trieste, affiancando all'insegnamento e alla scrittura anche un forte impegno civile. Nel periodo del secondo conflitto mondiale ha conosciuto l'orrore dei campi di concentramento nazisti, dove venne tragicamente deportato per aver collaborato con la resistenza antifascista slovena. Per la sua vasta opera letteraria, comprendente più di trenta libri, è considerato tra i maggiori scrittori sloveni viventi. Nel 1992 gli fu conferito per la sua attività letteraria il massimo riconoscimento sloveno – il Premio Prešeren. Per il suo novantesimo compleanno ha ricevuto il premio dei cronisti triestini San Giusto d'Oro e il sigillo trecentesco del Comune. Da vari anni viene tradotto nelle principali lingue europee, raggiungendo un'ampia notorietà soprattutto in Francia.

Jurij Paljk

Poeta, nato nel 1957 in Slovenia, vive a Terzo d'Aquileia. Lavora come direttore responsabile del settimanale sloveno "Novi Glas" di Gorizia.

Willy Pasini

Nato a Milano, è docente alla Facoltà di Medicina di Milano e specialista in psichiatria all'Università di Ginevra e Milano. Dal 1973 ha lavorato come esperto nell'Organizzazione Mondiale della Sanità per i programmi di *Family Health and Sex Education*. Oltre a numerosi articoli su riviste specializzate, ha scritto libri di successo, tradotti in otto lingue. Con la casa editrice Mondadori ha pubblicato: *Intimità* (1990), *La qualità dei sentimenti* (1991), *Volersi bene, volersi male* (1993), *Il cibo e l'amore* (1994), *A che cosa serve la coppia* (1995), *I tempi del cuore* (1996), *Desiderare il desiderio* (1997) e *La vita è semplice* (1998), *Le età dell'amore* (2004) *I nuovi maschi* (2006).

Ernesto Paulin

E' nato a Belluno nel 1950: attualmente vive e lavora a Gorizia. Ha frequentato la *Scuola di Mosaico di Spilimbergo*, diplomandosi nel 1973. Nel 1989 assieme al gruppo USMIS, inaugura una mostra al CSA di Udine. Nel 1993 è artefice di un'importante azione artistica "contro il falso storico urbano". Da questo episodio nasce la performance *Lo Scolatoio*. Lavora in Friuli Venezia Giulia, Francia, Austria e Slovenia. Collabora con i *Quaderni della Luna*, *Nuclear Sun Punk* e *Zuf de Zur*.

Ugo Pierri

Nato nel 1937, poeta e scrittore, ha una lunga carriera come pittore, ed è uno degli artisti più originali del dopoguerra triestino. Ha frequentato da giovane il celebre salotto di Anita Pittoni e Giani Stuparich in Via Cassa di Risparmio, per poi intraprendere una strada solitaria.. Artista fantasioso, dai tratti provocatori, predilige le tecniche miste, ma lavora anche con olio, gouache, tempera, acrilico, fotocolor, pastelli ad olio, lavabile e acquerello.

Ha al suo attivo una sessantina di mostre, personali e collettive, ed unidici libri di poesia. Di recente una sua raccolta è stata tradotta in inglese dal poeta americano Jack Hirschman: *Steel away* (Marimbo ed. Berkeley –USA).

Luciano Rizzo

Laureato in Medicina e Chirurgia a Trieste, comincia la sua carriera nei reparti di Anestesia e Rianimazione e Medicina d'Urgenza dell'Ospedale di Trieste. Successivamente si occupa di

Odontoiatria, con particolare riferimento ai problemi legati ai rapporti tra masticazione e postura. Nel '97 è socio fondatore di *Protos*, nel '98 di *Mepai*. Attualmente è curatore del sito *bio-spazio.it*, e tratta una rubrica per la trasmissione *Undicinetrenta* di Rai Radio 1. L'ultimo libro pubblicato è *La dieta top energy*.

Pino Roveredo

E' nato a Trieste nel 1954, città in cui vive e lavora. Dopo varie esperienze, ha lavorato per anni in fabbrica. Di professione operatore di strada, scrittore e giornalista, collabora con una rubrica al quotidiano "Il Piccolo" di Trieste. Ha esordito con *Capriole in salita* nel 1996. Ha quindi pubblicato con la casa editrice Lint la raccolta di racconti *Una risata piena di finestre* (1997), i romanzi *La città dei cancelli* (1998) e *Ballando con Cecilia* (2000), e i testi teatrali *La bela vita* (1998) e *Centro diurno/Le fa male qui?* (2000). Con la raccolta di racconti *Mandami a dire* (Bompiani 2005) ha vinto il 43° Premio Campiello.

Aleš Šteger

E' nato nel 1973 a Ptuj. Ha frequentato i corsi di Letteratura comparata e lingua tedesca all'Università di Lubiana. Ha pubblicato tre volumi di poesie: *Sahovnice ur* (Scrittori delle ore, 1995), *Kasmir* (Kashmere, 1997), *Protuberance* (Protuberances, 2002), e un libro di prose *Peru Veasih je januar sredi poletja* (Gennaio a metà estate, 1999). Organizza l'incontro annuale tra giovani poeti provenienti da tutta Europa che si tiene a Medana (Slovenia) Dnevi poezije in vina – Le giornate della poesia e del vino.

Mary Barbara Tolusso

E' nata a Pordenone nel 1966 e vive a Trieste. Laureata in Lettere, ha pubblicato i volumi di poesia *Spine e aghi* (1993), *Oracoli di cenere* (1995), *Cattive maniere* (Campanotto 2000) e *L'inverso ritrovato* (LietoColle 2003). Svolge attività giornalistica e di consulenza editoriale. Collabora con diverse riviste e quotidiani ed è redattrice dell'*Almanacco del Ramo d'Oro*. Ha partecipato alla nuova edizione del "Dizionario delle Opere Bompiani" (2004) e curato, con Silvia Caratti e Giovanna Frene, l'agenda *Il segreto delle fragole* (LietoColle 2004).

Francesco Tomada

Nato a Udine nel 1966, vive a Gorizia. Dopo la laurea in Scienze Biologiche, dal 1992 lavora come insegnante nelle scuole superiori della provincia di Udine. Inizia ad applicarsi alla scrittura agli inizi degli anni Novanta e dal 1997 ha preso parte a molte letture ed incontri nel Friuli Venezia Giulia e nel Veneto. I suoi testi sono apparsi su numerose riviste edite a livello locale e regionale, ed è inoltre presente nelle raccolte *Frantumi* (Sottomondo, 2002) e *Intrecci* (Sottomondo, 2003). *L'infanzia vista da qui* è la sua prima raccolta di poesie, edita nel 2005 e giunta alla prima ristampa nel 2006.

Marcello Veneziani

Nato a Bisceglie, nel 1955, vive a Roma. Laureato in Filosofia è autore di alcuni saggi tra cui *Il secolo sterminato* e *Comunitari o liberali*. Ha diretto e fondato case editrici, riviste culturali e politiche (*Intervento*, *Pagine Libere*, *L'Italia settimanale*). Attualmente dirige il settimanale *Lo Stato*, è editorialista de *Il Giornale* e de *Il Messaggero*. Collabora con la RAI.

Antonia Claudia Voncina

Nata a Gorizia, laureata all'Università degli Studi di Trieste, ha insegnato per anni al ginnasio liceo statale Trubar della sua città. Con il romanzo breve *Confine Orientale* (1991) ha conseguito vari premi a livello nazionale. Con il romanzo *Contratto mortale*, ha vinto il primo premio al concorso nazionale "Ibiskos" 1997 di Empoli. Con le sue raccolte poetiche *Frammenti* (1990), *Parole* (1994), *Gocce infrante* (1997), e *Icone* (1997), ha vinto altri premi.

Stafano Zecchi

Nato a Venezia nel 1945, è professore ordinario di Estetica presso l'Università degli Studi di Milano. Fra le sue pubblicazioni si segnalano: *Fenomenologia dell'esperienza. Saggio su Husserl* (1972); *La fenomenologia dopo Husserl nella cultura contemporanea* (1978); *La magia dei saggi* (1983); *La bellezza* (1990); *L'artista armato. Contro i crimini della modernità* (1998); *Capire l'arte* (1999). Ha scritto i romanzi *Estasi* (1994), *Sensualità* (1995), *L'incantesimo* (1997), *Fedeltà* (2002). Nel 2006 è uscito *Le promesse della bellezza*.



Livio Felluga S.R.L. Azienda Agricola
via Risorgimento 1 - Cormons (GO)
tel. 0481 60052



Azienda Vinicola Puiatti
via Aquileia 30 - Capriva Del Friuli (GO)
tel. 0481 809922

Rosenbar

Ristorante Rosenbar
via Duca D'Aosta 96 - Gorizia
tel. 0481 522700

Ristorante al Chiostro



Ristorante al Chiostro
piazza S. Antonio 10 - Gorizia
tel. 0481 536430

La Locandiera
pubblicatore di vini

pubblicatore di vini

Ristorante La Locandiera
piazza Cavour 6 - Gorizia
tel. 0481 550614



Prosciutterie Dok Dall'Ava
via Garibaldi 4/a - Gorizia
tel. 0481 545067

*Tavernetta
al Castello*

Tavernetta al Castello
via Spessa, 7 - Capriva del Friuli (GO)
tel. 0481 808228



Osteria l'Alchimista
via Garibaldi 16/3 - Gorizia
tel. 0481 30787



Corte Sconta bar_enoteca_ristorante
via Rastello 47 - Gorizia
tel. 0481 537897



La Tana dei Ghiri camere con vista
Loc. Monte, 40 34071 - Cormons (GO)
tel. 0481 61951 - 335 6173220



Residenza Palazzo Unione
via Garibaldi 8/10 - Gorizia
tel. 0481 522872

Sweet
Mangemil group company

**NUDO_COSMO è stato realizzato
dall'Associazione EX BORDER**

con il sostegno di:

REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA

Assessorato alla Cultura

PROVINCIA DI GORIZIA

Assessorato alla Cultura

COMUNE DI GORIZIA

Assessorato alla Cultura

Assessorato alle Politiche Giovanili e per la Pace

CAMERA DI COMMERCIO I.A.A. DI GORIZIA

e il patrocinio della

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI GORIZIA

Direzione Artistica e Organizzativa:

Alberto Princis

Webmaster:

Vincenzo Caico

Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni:

Elisabetta de Dominis

Responsabile Segreteria Organizzativa:

Valeria Mantegazza

Un ringraziamento particolare a:

aguzzoni

azienda vinicola puiatti

cassa rurale ed artigiana di lucinico farra e capriva

livio felluga

moroso

sweet – manganelli group company

nonché a:

libreria antonini

libreria editrice goriziana

libreria equilibri

paolo boz

roberta carrara

claudia cusan

in collaborazione con:

almanacco del ramo d'oro
arpa - associazione ricerca psicanalisi applicata
associazione altamarea
associazione culturale teatro immagine suono
associazione di cultura cinematografica "Sergio Amidei"
associazione iniziativa europea
associazione lab
associazione pen trieste
associazione prologo
associazione sidaja
biblioteca statale isontina
circolo controtempo
dams di gorizia
dramsko - filmska gimnazija nova gorica
kinemax
kinoateljje - go&go Centro audiovisivi | servizi interculturali
Avdiovizualni center | medkulturne storitve
kulturni dom gorica
istituto per gli incontri culturali mitteleuropei
libreria rinascita - monfalcone
punto giovani
tmedia
transmedia s.p.a.

Per l'ospitalità si ringraziano:

corte sconta - bar_enoteca_ristorante
golf hotel castello formentini
grand hotel entourage
hotel gorizia palace
osteria l'alchimista
palazzo lantieri
palazzo unione
prosciutterie dok dall'ava
ristorante al chiostro
ristorante la locandiera
ristorante rosenbar
tana dei ghiri - monte quarin cormòns
tavernetta al castello - capriva del friuli



Annamaria Castellan



NUDO_COSMO è stato realizzato dall'Associazione EX BORDER

con il sostegno di:



PROVINCIA
DI GORIZIA



COMUNE
DI GORIZIA



C.C.I.A.A.
DI GORIZIA

e il patrocinio della:



 Kinemax.it



MOROSO^M



go&go